

PIELES

PAULA QUINTANA

Diseño Gráfico © Spectare





SINOPSIS Y DATOS BÁSICOS

“Todas las mañanas salto de la cama y piso una mina. La mina soy yo”

Ray Bradbury

Habitarse más allá de donde llega la conciencia. Vivir alterando la lógica del sentimiento. No querer saber, no querer sumar ningún resultado. Dejarse existir a la deriva. Flotar en silencio después de haber luchado contra todas las corrientes. Vivir en lo invisible. Vivir en las Pielas.

Un viaje emocional con el que reconciliarnos con la humanidad de los sentimientos. Una continua lucha y pacificación con las propias emociones. Batallas encerradas y protegidas bajo nuestras Pielas en las que el fin no es la victoria, sino el mero hecho de vivir y dejarse vivir frente a una extendida necesidad de sacar conclusiones, de obtener resultados. Intentar ser y estar en cada momento presente, dejando que las pieles huelan, suden, sangren, cambien, sientan.

“Ahogada en la búsqueda del equilibrio, consigo respirar cuando me rindo ante lo que soy en cada momento”

GÉNERO: DANZA FLAMENCO-CONTEMPORANEO / DURACIÓN: 50 MIN



FICHA ARTISTICA

Creación e interpretación Paula Quintana

Música Caco Luque, collage

Iluminación Grace Morales

Distribución www.cremilo.es

Comunicación www.lalocomotora.es

TRAYECTORIA DESTACADA

Festival de Danse ME.YA.BE Kinshasa, Congo 2017

Festival Between the Seas 2017, Atenas

Festival FIND Cagliari Italia, 2017

Festival CCE Miami, 2016

Festival SPAIN DANCE IN...MONTEVIDEO, Montevideo, 2015

Flamenco London Festival 2013, (extracto), Sadler's Wells Theatre, Londres

Festival "Nuevas miradas del Flamenco" 2013, Tenerife, Canarias

Between the Seas Festival 2013, Nueva York

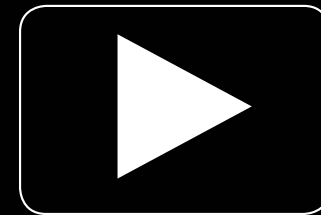
Il Festival Flamenco de Cèret 2013, Francia

FIT Madrid 2013, Círculo de Bellas Artes, Madrid

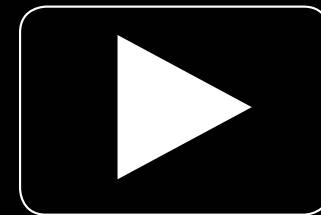
Teatro Leal, 2014 Tenerife, Canarias

LaCASAdelaPORTERA, Madrid 2014

Recurso audiovisual



[Link teaser: https://vimeo.com/90121620](https://vimeo.com/90121620)



[Link resumen: https://vimeo.com/89382097](https://vimeo.com/89382097)



SOBRE LA COMPAÑÍA

Paula Quintana es una compañía de teatro-danza. Se caracteriza por un marcado lenguaje personal, en el que confluyen estilos como el teatro textual, la danza contemporánea y el flamenco, siempre al servicio de una dramaturgia centrada en el Ser Humano y que busca la comunicación directa con el espectador, estableciendo una relación emocional y sincera, de “tu a tu”, de persona a persona, estén a un lado u otro de la escena.

El arte como lenguaje del “conocimiento interior”, lenguaje para crear mensajes e imágenes entendidas por la intuición y las emociones. El cuerpo (el movimiento, la danza) como medio de comunicación, entre el “dentro” y el “fuera”.

Para el creador, el arte es una vía de expresión, de reflexión, de evasión... aspirar a que lo mismo ocurra con el espectador, haciendo que éste asuma la cultura en general como un derecho que le pertenece y le incumbe, algo de lo que forma parte.

El trabajo de la compañía se centra en generar obra artística con la que apelar al universo interno de cada persona. Un trabajo centrado en la conexión con el lado sensitivo del espectador: no con su intelecto sino con sus emociones. La intelectualidad intervendrá irremediabilmente después, para intentar explicar “razonablemente” lo que los sentidos ya han asimilado. Dentro de ello, situarse de igual a igual, de persona que siente a persona que siente, estén a un lado o a otro de la escena...



PAULA QUINTANA

Actriz, bailarina, creadora. Alterna el trabajo con compañías con su carrera como creadora basada en un lenguaje propio que fusiona el lenguaje textual con la danza en una comunicación visceral. De igual a igual, de persona que siente a persona que siente, estén a un lado u otro de la escena.

Primer premio III certamen Europeo Mujer Creadora Contemporánea 2016 Recibe el premio Especial a la Mejor Artista/Creadora Emergente “por la madurez mostrada para integrar danza y teatro, con espectáculos depurados y con grandes posibilidades de proyección”, Feria Umore Azoka 2015, Vizcaya.

Nacida en Tenerife, se forma desde la infancia en danza clásica, contemporánea y flamenco. Tras licenciarse en Arte Dramático se traslada a Madrid continuando con su formación como actriz y bailarina, estudiando y colaborando con importantes directores y coreógrafos: Yayo Cáceres (cía. Ron Lalá), Fernando Soto, Gabriela Carrizo (cía. Peeping Tom), Andrés Lima. En el ámbito de la danza contemporánea Daniel Abreu, Chevi Muraday y Carmen Werner. En lo referente al Flamenco con maestros de la emblemática escuela “Amor de Dios”.

Todo ello la lleva a trabajar en diferentes montajes de audiovisuales, teatro y danza, dentro y fuera de España: Papel protagonista de los largometrajes *Cádiz, Cádiz* de Pedro Loeb, 2017 y *AMMA* de Ferrán Brooks, 2017. Ac-

tualmente, intérprete solista de la obra *WE EARTH*, de la fundación Internacional Dancing for the Millennium Goals, en colaboración con la UNESCO y fundación SCHOLAS. Elenco actual de la compañía de teatro *Pour Ainsi Dire* de París; *Delirare* y *La virtud de la Torpeza*, dir. Fernando Soto. Asesora de movimiento escénico de *Trainspotting*, dir. Fernando Soto, de La Competencia TV, 2017. Destacan también espectáculos en el Grand Palais de París; Royal Albert Hall de Londres o Dubai y festivales como Fringe Madrid o Fira Tárrega, así como en numerosas salas del circuito nacional.

En su carrera como creadora destaca la pieza corta *Sueño3w*, gira nacional Red A Cielo Abierto'15. Además, las obras *PIELES*, fest.MEYABE, Congo, 17; FIND35, Italia; CEE MAIMI '2016; fest.Spain Dance in Montevideo'15, Flamenco London festival, Between the Seas festival, Nueva York, espacios no convencionales como La CASA de la PORTERA en Madrid, entre otros. *LATENTE*, Candidata Premio Max “Mejor Espectáculo Revelación” “Mejor autoría revelación” '16, catálogo AECID, DanzaEscena, Platea, premio Umore Azoka '15; *AMARGA DULCE*, dFeria 2016, Festival Internacional de Teatro Clásico Almagro Off, Teatros del Canal, sala Negra, Madrid; Sociedad Cervantina 2015; Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca 2016; *SIEMPRE, EN ALGÚN LUGAR*; Auditorio de Tenerife'17, fest. Dansa Valencia'17.

www.paulaquintana.com

CONTACTO

Distribución:

Carlos Martínez Carbonell
cmcarbonell@cremilo.es

Comunicación:

Marta Baeza - LaLocomotora
comunicacion@lalocomotora.es

Paula Quintana
contacto@paulaquintana.com